﴿ العدد ٦٩٨ — السنة الرابعة عشر ﴾

أم القرى

وكذلك أوحينا إليك قرآناً عربياً لتنذر أم القرى ومن حولها

الجمعة ٢٢ صفر سنة ١٣٥٧ — الموافق ٢٢ ابريل سنة ١٩٣٨

﴿ اقوال مختارة ﴾

العلم

قال الامام علي

العلم نهر والحكمة بحر والعلماء على النهر يطوفون والحكماء وسط البحر يغوصون والعارفون في سفن النجاة يسيرون .

[illegible]	الايام	صفر	فجر س	فجر د	اشراق س	اشراق د	ظهر س	ظهر د	عصر س	عصر د
٢	السبت	٢٣	١٠	٤٧	١١	١٦	٥	٣٨	٨	٥٧
٣	الاحد	٢٤		٤٥		١٥		٣٨		٥٥
٤	الاثنين	٢٥		٤٤		١٣		٣٧		٥٤
٥	الثلاثاء	٢٦		٤٣		١٢		٣٦		٥٣
٦	الاربعاء	٢٧		٤١		١١		٣٦		٥٢
٧	الخميس	٢٨		٣٩		١٠		٣٥		٥٠
٨	الجمعة	٢٩		٣٨	١١	٠٩	٥	٣٥	٨	٠٠

نجاح الشركات الاقتصادية في هذه البلاد هو نجاح للثروة العامة يجب تشجيعه

نشرنا في هذا العدد من الجريدة ، نبأ ازماع انعقاد الجمعية العمومية لشركة التوفير والاقتصاد كالمتبع في كل سنة ؛ و يسرنا أن ننتهز هذه الفرصة لنتحدث عن الشركات الاقتصادية واثرها في تنمية الثروة الفردية والثروة العامة للبلاد وابنائها ، على ضوء المعلومات التي عرفناها عن نجاح هذه الشركات وتقدمها في ميدان الحياة العملي ؛ تقدماً له اثره المحمود

فاما شركة التوفير والاقتصاد التي نحن بصدد الحديث عنها ، فقد علمنا انها وجدت من الاقبال « بعض » ماهي جديرة به ، ولا نقول « كل » ما يجب من الاقبال ، لاننا نستحب المزيد من الخير ونرجو فيه التقدم الوفير ولكننا مع ذلك نقف من هذه النتيجة المحمودة موقف الحمد لله والشكر له عز وجل على ماوفق اليه من ذلك التقدم ؛ ذلك بان اقبال الجمهور على الاشتراك في هذه الاعمال الاقتصادية هو موقف مشرف يرفع من رأس البلاد و يوطد من كرامتها فان أسهم الشركة وقد بلغت الفي سهم لتأسيسها قد تغطت جميعها . ثم تقدمت خطوة أخرى في سبيل النجاح بعرض الفي سهم ثانية للجمهور لم يلبث ان تغطي منها مائتي وسبعين سهما ، ولا يزال يقبل على بقية الاسهم بغبطة وارتياح . فهذا مالا يمكن أن نمر به دون أن نستنهض الهمم الى المزيد منه ودون أن نسجل مغزى هذه الظاهرة الحميدة في حياة الامة من الوجهة الاقتصادية النافعة

ولعلنا لانذيع سراً اذا ماتقدمنا خطوة أخرى في الاعلان عن جانب من الغبطة والارتياح اذا ما قلنا اننا وقفنا على جملة مشاريع هامة تنتوي الشركة أن تقوم بها في سبيل ترقية التجارة في هذه البلاد وهي بلاد تجارية منذ القدم بعد صفتها الدينية ، وكثيراً ما حدثنا التاريخ عن عروض التجارة التي كانت تجبى اليها ثمراتها من كل حدب وصوب ؛ وعن القرشيين الذين كانوا يزاولون هذه المهنة الشريفة بجد واجتهاد ، وكدح واقبال وما يتحملون في سبيلها من عناء الاسفار والرحلات ومشاق النقلة والتزود فاذا كان ذلك شأن السلف المتقدم ، فلا عجب أن يكون الخلف الحاضر ناسجا على غرار آبائه واجداده من العناية الكبرى بالتجارة والاقتصاد عناية تعيد اليه مجده الغابر ، وعهده الزاهر ان شاء الله

هذا من وجهة واحدة ولكن للامر جملة وجوه من نواح اخري كلما قلبت الرأي على واحدة منها ظفرت بغنم في الرأي ؛ فمن المعلوم ان ثروة البلاد في مجموعها انما تقوم على الملكيات الصغيرة وعلى الوحدات التي تتألف منها الثروة العامة وهذه الملكيات الصغيرة او الوحدة المجزأة التي هي النواة الحقيقية لثروة الامة والاقبال عليها انما هو اقبال على ثروة الامة ، وتشجيعها انما هو تشجيع لثروة الامة ؛ و بالتالي تشجيع لثروة البلاد التي هي كنزها الاقتصادي الحقيقي

ولقد عنيت سائر الامم في كل العصور بتنمية موارد ثروتها تنمية تعود على أهليها — جماعات وافراداً — بالربح الوفير ، وعلى الاخص في العصر الحاضر الذي زاد فيه تنبه الاذهان وتيقظ الخواطر للاستباق الى كل عمل نافع مثمر ، فمن الاجدر بنا ونحن أمة مجتمعة أن يكون شأننا في ذلك شأن غيرنا من الامم الحية المتقدمة السباقة ، ونحن حين نفعل ذلك ؛ نكون جارينا غيرنا ، وجارينا تاريخنا ، وجارينا عروبتنا ، أو على الاصح عملنا بواجبات ديننا الذي يحض على العمل واكتساب الرزق والسعي الى مافيه الخير العام للامة ولا يخفى مقدار مايتحقق من وراء ذلك من النفع العظيم للافراد حتى من غير المساهمين في اعمال الشركات ، فهناك جملة أيادي عاطلة تستفيد بالعمل واستدرار الرزق ، وهناك شعب يحسن اليه كل الاحسان حين تسدى الى تجارته يد المعونة والاقدام ، وهناك حاجيات من ضروريات وكماليات يحتاج اليها الاهلون والحجاج تعنى الشركات بتوفيرها لهم سواء بصنعها أو استيرادها ، وهناك أشياء وأشياء يضيق النطاق عن حصرها وسردها بتوسع وتفصيل .

إذاً لم يبق من الواجب في مثل هذه الحالة غير الاقدام والتشجيع ؛ سواء في المساهمة في تأسيس الشركات أو في ترويج منتوجاتها ، وهذا الاقدام وذلك التشجيع هو العمل الحقيقي الذي يعود بالخير والرفاهية على البلاد وأبنائها فليتنبه الاهلون الى ذلك ، وليقدموا عليه طائعين مختارين ؛ والله سبحانه وتعالى لايضيع أجر من أحسن عملا

الحالة السياسية الدولية في اسبوع

ننشر فيما يلي بياناً عن ماخص الحالة السياسية الدولية في اسبوع وهو ملخص عن الصحف الخارجية نورده للقراء كي يطلعوا على مجرى الاحوال الخارجية

الوزارة الفرنسية الجديدة
الوزير الذى الفها

سقطت وزارة المسيو بلوم كما كان متوقعا . ودعي المسيو ادوار دالادييه الى تأليف الوزارة الجديدة . فألفها ، ولكنه لم يدع الشيوعيين الى الاشتراك فيها ولا فاتحهم في تأييدها . أما الاشتراكيون فقد قرروا ألا يشتركوا معه في الوزارة الجديدة . بل اقترح بعضهم أن يعارضوها أشد المعارضة .

أما ان دالادييه لم يدع الشيوعيين الى الاشتراك في وزارته أو الى تأييدها فذلك لانه يعلم اذا فعل فأحزاب الوسط لاتقبل على الاشتراك معه . واشتراك أحزاب الوسط لابد منه الآن لكي يزول ما أصيب به أصحاب المال في فرنسا من نفار من وزارات اليسار ولكي يزول كذلك تصدى مجلس الشيوخ لها وأما امتناع الاشتراكيين عن قبول الاشتراك معه واقتراح بعضهم معارضته معارضة شديدة ، فراجع على الغالب الى انهم لايريدون وزارة قومية تؤلف في فرنسا الا اذا كانت الجبهة الشعبية كاملة نواة لها .

ولذلك اتجه المسيو دالادييه الى احزاب الوسط وما يلي الوسط من اليمين الدمقراطي فاشتركوا معه في تأليف الوزارة . والمناصب الرئيسية في الوزارة تقلدها ثلاثة من حزب المسيو دالادييه أي حزب الراديكاليين الاشتراكيين ونعني منصب وزير الدفاع وقد احتفظ به دالادييه ومنصب وزير الخارجية وقد عهد به الى المسيو بونيه وزير المالية سابقا ومنصب وزير المالية وقد عهد به الى المسيو مارشاندو وفي مقدمة قطاب أحزاب الوسط الذين اشتركوا في هذه الوزارة المسيو بول رينو وقد تقلد وزارة الحقانية

هذه هي الوزارة الثالثة التي يؤلف المسيو ادوار دالادييه فقد الف وزارته الاولي في مستهل سنة ٩٣٣ فظلت في الحكم مدى عشرة أشهر تقريبا . وظن حينئذ ان فرنسا قد وجدت فيه زعيما دمقراطي النزعة قوى الشكيمة يسهل عليها ان تسليم قيادها اليه ولكن نظام الاحزاب في فرنسا وعرف الامتناع عن حل مجلس النواب مالبثا حتى فعلا فعلهما فما عرضت مسألة ثانويه في اكتوبر من سنة ١٩٣٣ — وهي مسأله مرتبات الموظفين — حتى تحطمت سفينة وزارة دالادييه الاولى على صخرتها .

ثم عهد اليه في فبراير من سنة ١٩٣٤ — على أثر فضيحة ستافسكي — بتأليف وزارة فالفها ولكنها بقيت أربعة أيام في الحكم . ذلك انه حدثت في خلال تلك الايام الاربعة اضطرابات باريس ولا سيما اضطرابات يوم ٦ فبراير فحنق عليه احزاب اليمين لانه حاول ان يقمع الشعب بالقوة ولانه أقال كياب مدير بوليس باريس فلما استفحل الامر ورأي ان لاسبيل الى ذلك الا باستعمال القوة الى أقصى مداها استقال فحنق عليه أحزاب اليسار لانه لان الجمهور الشارع — على ما يقولون . وخرج دالادييه من تلك الوزارة ، وهو موصوم بوصمة — السفاح لان نحو عشرين قتلوا في تلك الاضطرابات برصاص البوليس . وقيل حينئذ انه لن تقوم له قائمة سياسية بعد ذلك

ولكن دالاديه اكتفى في السنوات الاخيرة بأن يصرف همه الى تعزيز قوي الدفاع الفرنسية وتنظيمها وعمل في هذا الميدان عملا يشهد له به اصدقاؤه وخصومه على السواء فارتفع اسمه من جديد في سماء السياسة الفرنسية وقد كلفه رئيس الجمهورية مرتين قبل اليومين الاخيرين أن يؤلف وزارة فاعتذر أن يمضي في عمل الدفاع الذي أخذه على عاتقه في ميدان قوي الدفاع

والمسيو دالادييه رئيس حزب الراديكاليين الاشتراكيين . ولد في جنوب فرنسا سنة ١٨٨٤ وكان المسيو ادوار هريو رئيس مجلس النواب الفرنسي وسلف دالادييه في رئاسة حزب الراديكاليين الاشتراكيين استاذ له . وهو على ما يصفه به عارفوه من الكتاب المنزهين عن الغرض نزيه قوي الشكيمة بسيط المعيشة لايميل الى الابهه والترف ، صريح لايعرف من الخطابة أساليبها المتقنة ولكنه مع ذلك خطيب قوي الاثر في نفوس سامعيه

وقيل أن دالادييه ، كان وهو وزير في وزارة سابقة — قبل تقلد رئاسة الوزارة أولا — . يسكن أحدى ضواحي باريس ويجيء من منزله كل يوم الى وزارته في العاصمة على عجلة — دراجة — وما كان أحد يدري من عساكر المرور ولا من

البقية على الصفحة الثامنة

كلام في الشعر والشعراء

خطر لي موضوع الشعر والشعراء ، فكتبت فيه مقالين عاجلين ، وكان في نيتي أن أسترسل بعض الشيء في هذا البحث الطريف لأن الكلام فيه يحلو لتعلقه بموضوع يمس خوالج النفس وصميم العاطفة ، وقد وقعت في يدي بعض الصحف العربية فشد ما كان عجبي من توارد الخواطر بيني وبين بعض الكتاب الافاضل ، فقد وجدت بحثا بهذا العنوان لايكاد يختلف في كثير ولا قليل عن الموضوع الذي أنا بصدده ، اللهم الا في الفرق بين أساليب الكتاب ومناحي تفكيرهم ، بل هو متفق في الفكرة كل الاتفاق مع الغرض الذي رميت اليه من التفريق بين الشعر المطبوع والشعر الصناعي .

وهذا البحث الذي أشرت اليه كتبه الكاتب الكبير الاستاذ مصطفى الصباحي في جريدة الدستور ، ثم علق عليه أديب آخر بمقال تال يؤيد الفكرة ويمحص البحث . واتماما لفائدة القراء رأيت أن أقدم لهم ملخصاً من المقالين المذكورين ليكونا تحت نظرهم :

جاء في المقال الاول ما يأتي — :

يدفعني الى الكتابة في هذا الموضوع حافزان ، لا أدري أيهما أشد تأثيراً في نفسي ، أو دفعاً لها الى مزالق رأي أبديه قد لا يجد من الكثيرين قبولا .

فاما الحافزان اللذان يغريانني بالحديث عن الشعر ، فاولهما كثرة ما قرأت من الشعر السياسي ، أو الكلام المنظوم بتعبير أكثر دقة ، وأوفى تفصيلا ، لذلك الشيء الذي كان ينهمر علينا كل صباح ومساء .

وثاني الحافزين هو أني طالما تذوقت « الشعر » ولمست ما فيه من جمال ، وأعجبت بقائليه ـ وإن لم أكن أحب بعضهم ـ ثم أني طالما رغبت في قول الشعر ، بل لقد نظمت منه في العهود الغابرة قصائد ومقطعات ، أصبحت الآن لا أرضى عنها ، وأن كانت في ذلك الحين عزيزة على حبيبة الى نفسي ولعل موقعها ذاك من نفسي كان لاسباب كثيرة أهمها الطبيعة الموروثة ، والظروف التي قيل فيها الشعر ثم تأثري بما كنت أقرأ لذلك العهد من شعر الجاهليين والمخضرمين والمولدين .

بعد هذا ، أقول ان الشعر عند العلماء هو الكلام الموزون المقفى ، أي أنه يخضع لعلم العروض ، الذي وضعه الخليل بن أحمد ، ويكون على حرف واحد لا يتغير ، أما هو عند بعض أهل الجيل ، فكل شيء يمت الى الفن بصلة .

ولعل كلمة « الفن » هذه كلمة ضيقة محدودة ، ولكن سبيلي الى تعريفها ، أو هي عندي ، أن يكون المرء من دقة الحس ، وسلامة البصر ، بحيث يثبت فيما يصدر عنه من فعل او قول ، ان عنصر الروح هو الغالب على جسده المادي الكثيف ، فهو عنده ذلك يرى الجمال ويحبه ويدركه في كل المرئيات ، وهو يتلمسه ويطلبه حتى يجده فيأنس اليه ، يرافق البشر بنوعيه ، وفي الحيوان داجنه وآبده وفي كلام يسمعه ، في الحركة والسكون في النور والظلمة .

اذا كان المرء على هذه الحال ، من سمو الروح ودقة الخيال ، فهو ـ لا شك ـ يصلح شاعرا يصور الخواطر ، ويسمو بقصيده عن محيط الحس العادي ويصلح مصورا ، يرسم الصورة فيتجلى فيها الامل واليأس ، والطموح والدعة والامن والخوف وغير ذلك ، ويصبح نحاتاً ، ينحت من الشعر ما ينطق بالعظمة ، أو الخمول ، بالنباهة أو الركود ، بالشجاعة او الجبن ، بالكرم أو البخل أو ما سوى ذلك من الصفات والمميزات والاحاسيس .

ويصلح أن يكون اشياء أخرى كثيرة فيكون رجل حرب ، أو رجل سياسة او رجل ادارة ، ولكنه لا يكون أبداً حاسباً . اذ هو اكثر ميلا الى الخيال وانصرافا عن الواقع المادي بل هو كثيراً ما يخطيء الحساب ، لا لانه يجهله ، ولكن الناس في الغالب لا يذهبون مذهبه البعيد الغور ، في النظر الى الامور وتقديرها .

ومما ذكرته قبل هذا ، زعم بعض اهل الجيل أن المصور أو النحات أو من شاكلهما ، يسمون شعراء ، وانما الشاعر عندي هو الذي ينظم الشعر على ما عرفه العرب ، أو العلماء بكلمة أكثر تحديدا على أن يكون من قبيل من وصفنا من ذوي الموهبة أما الآخرون . فاذا كان الرجل منهم مجيدا في فنه عبقريا في أداء رسالته ، فهو عندي رجل ذو موهبة منحها منحاً حيث لا تتأتى لها المران والدربة الا ان يكون صاحب استعداد لها . فهم مشتركون جميعاً في الموهبة ، يختلفون في الصور التي تبدو فيها مواهبهم

فاذا جاء فتى أو كهل يدعي الفتوة وقال انما أنا مجدد ، اقول شعرا « منثورا » وانظم شعراً على غير وزن أو قافية ، فقد افترى على الشعر واجترأ على دولته ، وانما هو عابث ، أو جاهل ، أو غير ذي موهبة تجعل منه شاعرا وكذلك عندي أن الرجل الذي ينظم الشعر خاضعا للوزن والقافية خاويا من المعنى الطريف أو التعبير المصقول ، فهو لن يكون شاعراً ، حتى يبتكر ويجدد

ولكن كيف يكون الابتكار والتجديد وهذا عنترة منذ ثلاثة عشر قرنا من الزمان أو تزيد يقول « هل غادر الشعراء من متردم ؟ » وذاك زهير وهو اقدم منه يقول :

ما أرانا نقول الا معارا
او معادا من كلامنا مكرورا

وذاك امرؤ القيس وقد سبقهما يقول :

عوجوا على الطلل المحيل لاننا
نبكي الديار كما بكى ابن خزام

وما تراك الاوائل ، قولا لقائل
فكيف يكون التجديد إذن ؟

والجواب على هذا يشمل الحديث على أشياء كثيرة مختلفة في طبائعها ، ولكن اجماله في ان التجديد ، يدخل في المعاني طبقا لمستحدثات الحياة في تطور الامم — تبعا لادوار الحضارة التي تمر بها

أرأيت ان أستاذنا الكبير خليل بك مطران حين يصف الجندي بقوله :

من كل مرتكز على رمحه
كالنبتة إذ ينبري

ولقد سمعت ان المرحوم حافظ بك ابراهيم قال : « تمنيت ان هذا البيت لي بما شاء مطران من شعري »

أرأيت الى مطران وهو يبتكر هذا المعنى ، ألم يكن مجدداً ؟ بلى . وعلى هذا النحو نريد التجديد في الشعر ، أما ما نراه من خذلة المتشاعرين وسخف الناظمين ، فلا هو ينتمي الى القديم في روعة سبكه ، ولا يمت الى الجديد في حلاوة معانيه .

ثم ان هناك شعراً لاجديد فيه ولكنه يأخذ بمجامع الافئدة وينتزع الاعجاب من سامعيه ، كقول الشريف الرضي :

وتلفتت عيني فمذ خفيت
عنى الطلول تلفت القلب

هذا شعر لاجديد فيه ، ولكنه معنى لا يخطر الا على قلب شاعر فحل ، يعينه عليه الطبع والعاطفة الصادقة ، اذ نلمس في ثنايا البيت لوعة المشتاق المهجور ، في أحلى صورها ، وان كان لايدرك ذلك الا من جرب هذه المواقف

ثم ان هناك نوعا آخر من الشعر هو من احسنه وأجوده ولا يعيبه ما يلاحظ عليه من نبو عن الذوق احيانا ، وذلك كقول جرير في مطلع قصيدة مدح بها عبد الملك بن مروان :

اتصحو أم فؤادك غير صاح
عشية هم قومك بالرواح

فلقد اجاب عبد الملك قائلا : « بل فؤادك يا ابن اللخناء » وهذه القصيدة من عيون الشعر بل لقد قيل ان فيها امدح بيت قاله العرب وهو :

ألستم خير من ركب المطايا
وأندى العالمين بطون راح

ولكن عبد الملك كان يبغض « جريرا » ومن هنا أخذ عليه مالا يأخذه على سواه ، ومع كل فهي غفلة من جرير لاتقدح في شعره .

وجاء في المقال الثاني ما يأتي :

يقول الاستاذ الفاضل أن الشعر عند العلماء هو الكلام الموزون المقفى وتعريف الشعر على هذا النحو خطأ بالطبع فهو تعريف جامع غير مانع كما يقول المناطقة ولو كان التعريف صحيحا لعد شعراً ما نظمه العلماء في العلوم المختلفة كألفية ابن مالك وغيرها .

لكن الشعر يجب ان تتوفر فيه الفكرة والخيال الابتكاري أو التمثيلي ثم العاطفة زيادة على الوزن والقافية .

ثم يقول الاستاذ انه عند بعض المحدثين كل ما يمت إلى الفن بصلة .

وهذا رأي خاطيء كما اعتقد الاستاذ .

والشعر أحد الفنون الجميلة بل هو اسمي الفنون على الاطلاق والفن انما هو وسيلة للتعبير وقد تختلف هذه الوسيلة باختلاف الفنون اما الشعر فهو لغة النفس ، يخاطبها ويبعث اليها برسالته السامية وتستمد منه الجمال ، فانما يبعث الشعر في الانسان سروراً نفسياً داخلياً .

وبالشعر تنتقل العاطفة والاحساس الدقيق من الشاعر الذي انتجه الى السامع الذي يسمعه أو القارئ الذي يقرؤه .

في الفاظه رنة الوزن والقافية وفي معانيه جمال الفكرة وروعة الخيال وصدق الاحساس .

والشعر كسائر الفنون يخاطب القلب لا العقل ويعتمد على العاطفة والاحساس لا على التفكير .

والتجديد في الشعر لا يكون حتما بالتجديد في معانيه طبقا لمستحدثات الحياة وتبعا لادوار الحضارة التي تمر بها الامم فرب شاعر يقول بيتاً من الشعر يحوى معنا سامياً ثم يأتي متأخر فيتناول ذلك المعنى باسلوب آخر أو كما قال أحد النقاد باسلوب هو اسلوبه الخاص ، اسلوب قديم وجديد مما يصلح لكل زمان ومكان فيلبسه ثوبا طريفا ، ويضفي عليه من فنه جمالا وروعة ، فيعتبر حينئذ من المجددين

واليك بيتا للمتنبي به من دقة الوصف وروعة التشبيه ما يأخذ بمجامع النفس

بليت بلي الاطلال إن لم اقف بها
وقوف شحيح ضاع في الترب خاتمه

وهكذا الشاعر الفنان . يأتي اليك بالمعاني الجديدة في حين أنك تظن الاجديد ، يعبر لك عن افكار قد تدور بخلدك ، وتمر بخاطرك ، لكنك لا تستطيع التعبير عنها فاذا ما قرأتها وافقت ما في نفسك وحازت منك الرضا واوفت بالغرض

اما قصيدة جرير التي مطلعها

اتصحو أم فؤادك غير صاح
عشية هم قومك بالرواح

فمعانيها مطروقة مبتذلة وأفكارها وردت على خواطر كثيرين قبله من الشعراء

ولكن النقاد القدماء اعتبروها كما قال الاستاذ من عيون الشعر ، لجودة السبك ، وحلاوة الاسلوب ورصانة اللفظ وبيته المشهور

ألستم خير من ركب المطايا
وأندى العالمين بطون راح

لا نلمس فيه فكرة سامية أو معنى جديداً ، فهو يقول

ألستم خير الناس وا كرمهم ، وهذا المعنى لاجمال فيه ولا تجديد ، وإنما جمال البيت في لفظه ورصانته

وهذا الاستفهام التقريري وتلك الكناية التي عبر بها عن الكرم والتجديد إذن ، إنما يكون في الاساليب والالفاظ وطريقة العرض كما يكون في المعاني والافكار

البقية على الصفحة الثامنة

من نفائس الادب العربي

حياة شاعر مجهول

كان لشعر بني أمية طابع جميل في قول الشعر وحسن صياغته وقد اجادوا في مقطعاتهم التي جرت مجرى الامثال وخصوصا ماقيل في الحنين الى الديار

وفيما يلي نذكر شيئاً عن العرجي وهو شاعر غزل ضرب بالسوط وسجن حتى مات

هو عبد الله بن عمر بن عثمان بن عفان « أمير المؤمنين » كان من شعراء قريش ونحا نحو عمر بن ابي ربيعة وتشبه به فأجاد وكان اشقر جميل الوجه ومن الفرسان المعدودين

وروى أن جندب الدوسي قدم المدينة مهاجرا في خلافة عمر بن الخطاب ثم مضى الى الشام وخلف ابنته « أم أبان » عند عمر وقال له :

— ياأمير المؤمنين ان وجدت لها كفأ فزوجه بها ولو بشراك « سير » نعله والا فأمسكها حتى تلحقها بدار قومها

فكانت عند عمر واستشهد ابوها فكانت تدعو عمراً أباها ويدعوها ابنته وان عمر على المنبر يوما يكلم الناس اذ خطر على قلبه ذكرها فقال .

— من له في الجنية الحسيبة بنت جندب .

وليعلم امرؤ من هو !

فقام عثمان فقال

— انا ياأمير المؤمنين

فقال : انت لعمر الله ! كم سقت اليها ؟

قال كذا وكذا

قال : قد زوجتكها فعجلها فانها معدة

ثم جاء عثمان بمهرها فاخذه عمر في ردنه (طرف الكم الواسع) فدخل به عليها فقال : يابنية امدي حجرك ففتحت حجرها فالقى فيه المال فقالت :

وما هذا يا أبتاه . فقال مهرك . فنفحت في (ردنه) وقالت : واسوأتاه . فقال فقال احتبسي منه لنفسك ووسعي منه لاهلك

وقال لحفصة : يابنتاه اصلحي من شأنها ففعلت ثم أرسل بها مع نسوة الى عثمان ... فولدت عمرو بن عثمان

وأم العرجي آمنة بنت عمر بن عثمان لانه كان يسكن الطائف (قرية بهذيل)

وكان يقول الشعر في جيداء أم محمد بن هشام المخزومي

وكان محمد بن هشام بن عبد الملك فلما ولي الخلافة ولاه مكة وكتب اليه أن يحج بالناس فهجاه العرجي بقوله

كأن العام ليس بعام حج
تغيرت المواسم والشكول
الى جيداء قد بعثوا رسولا
ليخبرها فلا صحب الرسول

وكان محمد تياها شديد الكبر فلم يزل يتطلب عليه العلل حتى حبسه وقيده بعد ان ضربه بالسوط واقامه للناس في حبسه واقسم لا يخرج من الحبس مادام له سلطان فمكث في حبسه نحوا من تسع سنين حتى مات فيه

وانشد العرجي وهو في السجن

سينصرني الخليفة بعد ربي
ويغضب حين يخبر عن مساقي
علي عباءة بلقاء ليست
مع البلوى تغيب نصف ساقي
وتغضب لي بأجمعها قصي
قطين البيت والدمث الرقاق

قال :

اضاعوني وأي فتى اضاعوا
ليوم كريهة وسداد ثغر
وصبر عند معترك المنايا
وقد شرعت اسنتها بنحري
أجرر في الجوامع كل يوم
فيا لله مظلمتي وصبري
كأني لم أكن فيهم وسيطا
ولم تك نسبتي في آل عمرو

وجرت اشعاره هذه مجرى الامثال حتى كانت تغنيها العامه

وقال الاصمعي مررت بكناس بالبصرة يكنس كنيفا ويغني :

أضاعوني واي فتى أضاعوا
ليوم كريهة وسداد ثغر

فقلت له أما سداد الكنيف فانت مليء به وأما الثغر فلا علم لي بك كيف أنت فيه فاعرض مليا ثم أقبل علي فانشد

وأكرم نفسي انني ان أهنتها
وحقك لم تكرم على احد بعدي

قال فقلت له والله ما يكون من الهوان شيء أكثر مما بذلتها له فبأي شيء أكرمتها

فقال : بلى والله ان من الهوان لشرا مما أنا فيه

فقلت وما هو؟

فقال الحاجة اليك والى أمثالك من الناس

فانصرفت عنه أخزى الناس

وكان الوليد بن يزيد مضطغنا على محمد ابن هشام لاشياء كانت تبلغه عنه في حياة هشام فلما ولي الخلافة قبض عليه وعلى اخيه ابراهيم واشخصا اليه الى الشام ثم دعا بالسياط

فقال له محمد أسألك بالقرابة

قال وأي قرابة بيني وبينك وهل انت الا من اشجع

قال فأسألك بصهر عبد الملك

قال لم تحفظه

فقال له : يا امير المؤمنين قد نهى رسول الله ان يضرب قرشي بالسياط الا في حده .

قال ففي حد اضربك وقود ، انت أول من سن ذلك على العرجي وهو ابن عمي وابن امير المؤمنين عثمان فما رعيت حق جده ولا نسبه بهشام ولاذكرت حينئذ هذا الخبر وانا ولي ثأره اضرب ياغلام .

فضربهما ضربا مبرحا وأثقلا بالحديد ووجه بهما الى يوسف بن عمر بالكوفة وأمر باستصفائهما (اخذ اموالهما) وتعذيبهما حتى يتلفا

فعذبهما عذابا شديدا وأخذ منهما مالا عظيما حتى لم يبق فيهما موضع للضرب

ولما اشتدت عليهما الحال تحامل ابراهيم لينظر في وجه محمد فوقع عليه فماتا جميعا .

توقيع المعاهدة

الانكليزية الايطالية

رومه — وقع الكونت شيانو وزير الخارجية الايطالية واللورد برث سفير انجلترا في رومة على الاتفاق الانجليزي الايطالي وهو يشتمل على بروتوكول وثمانية مواد وتصريحات ورسائل متبادلة وكذلك تم توقيع معاهدة حسن الجوار وتبودلت الرسائل الخاصة بها .

وقد حضر حفلة التوقيع وزير الثقافة الشعبية ووكيل وزارة الخارجية الايطالية وبعض موظفي وزارتي الخارجية الايطالية والانجليزية

ونشرت جميع الصحف الانجليزية والايطالية نص هذه الاتفاقية وهذا ملخصها — :

تأييد الاتفاق المعقود بتاريخ ٢ يناير سنة ١٩٣٨ بخصوص مسائل البحر الابيض المتوسط والرسائل المتبادلة في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٣٦

واتفاق كل من الدولتين على تبادل أخبار الحركات العسكرية التي تقع في ممتلكات كل منهما الواقعة على البحر الابيض المتوسط والبحر الاحمر وخليج عدن وبعض مقاطعات امريكا الشمالية كالسودان الانجليزي المصري والصومال البريطاني والصومال الايطالي وكينيا وأوغنده

وتعتبر كل من انجلترا وايطاليا أن استعمال الدعايات من طرف احداهما للاضرار بمصالح الاخرى هو عمل لايتفق مع العلاقات الطيبة التي ترمي اليها هذه الاتفاقية

وتؤكد ايطاليا أنها لازالت تقر تصريحاتها التي أفضت بها الى انجلترا في شهر أبريل سنة ١٩٣٦ وهي التصريحات التي اعترفت فيها ايطاليا بواجباتها تجاه بحيرة تانا

تتعهد ايطاليا بعدم استخدام أهالي شرقي افريقية الايطالية في المسائل العسكرية الا في الشؤون الخاصة بصيانة أراضيهم من الاعتداء الخارجي والمحافظة على الامن العام داخل البلاد

تسمح ايطاليا الرعايا التابعين لانجلترا والمقيمين في افريقيا الشمالية الايطالية بالبقاء فيها مع حريتهم التامة في اقامة طقوسهم الدينية وعدم التعرض لتقاليدهم ومدارسهم وحرية تجارتهم

وتتعهد كل من انجلترا وايطاليا باحترام أسس الاتفاقية الاسبانية المنعقدة في ٢٩ اكتوبر سنة ١٨٨٨ وهي الاتفاقية التي تنص على حرية المرور في قناة السويس وقد أبلغت ايطاليا انجلترا أنها بدات بسحب قواتها من ليبيا حتى تصبح مثلما كانت عليه قبل الآن

تصرح ايطاليا بأنها ستسحب جنودها من أسبانيا عند نهاية الحرب الاهلية وتوافق على مبدأ عدم التدخل وتصرح بانها ليس لها أي مطمع في أسبانيا أو جزائر البليار أو ممتلكات أسبانيا فيما وراء البحار أو المغرب الأقصى الأسباني

تصرح انجلترا بانها طلبت من عصبة الامم التصريح لها بالاعتراف بملك ايطاليا امبراطورا على الحبشة

تصرح ايطاليا باشتراكها في معاهدة لندن البحرية المنعقدة في ٢٥ مارس سنة ١٩٣٨ . وقعت كل من ايطاليا وانجلترا من جهة وايطاليا وانجلترا ومصر من جهة اخرى على معاهدة حسن الجوار وابلغ كل من الكونت شيانو اللورد برث وزير مصر المفوض نص اتفاقية حرية المرور بقناة السويس ونص اتفاقية بحيرة تانا

وعقب التوقيع على الاتفاقية أرسل المستر تشمبرلن برقية الى الدوتشي عبر فيها عن امتنانه وسروره لتوقيع هذه الاتفاقية فرد عليه الدوتشي برسالة شكر ذكر فيها أنه يأمل أن تكون هذه الاتفاقية فاتحة عهد جديد بين انجلترا وايطاليا وقد استقبل الكونت شيانو وزير الخارجية الايطالية وزير مصر المفوض في روما وتحادث معه وقتا طويلا

اعلان

بما ان عبد الله بن خان محمد الهندي المنقل التابع للمملكة العربية السعودية بموجب تذكرة النفوس رقم ٢٤ / ١٢ / ١٣٥٥ هـ وعدد ٢٨٣٣ ، انهى إلى المحكمة الكبري بطلبه حجة استحكام لانقاض المحل المحتوى على دهليز ومقعد عن يمين الداخل من باب الزقاق ومخبه ومبيت مسقف وخارجة وسطح وبيوت خلاء ومنافع ومرافق وحقوق شرعية القائم ذلك على الارض الشهيرة بوقف بيكير باشا الكائن بمحلة المسفلة المحدودة شرقا بدار سليم تابع عبد الجبار قديما وحديثا بملك ورثة محمد عبيد وغربا انقاض ورثة عبد الرحمن عبد الواحد بنقالي وشاما السكة النافذة وبها الباب ويمنا انقاض عثمان التكروني وحديثا انقاض ورثة عبد الرحمن بنقالي صار الاعلان عن ذلك فكل من له معارضة في هذا الطلب فليبادر الى اعلام المحكمة الكبري في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ولذا تحرر .

حوادث واخبار محلية

سمو النائب العام المعظم

شرف الطايف منذ يومين حضرة صاحب السمو الملكي النائب العام المعظم ، بعد أن كان غادرها الى الهدي فقضى فيه بضعة ايام للاستجمام وتبديل الهواء

ولا يزال سموه الكريم موضع الحفاوة والاكرام حيث تشرف بالسلام على سموه جميع الكبراء والاعيان في الطايف ، ادام الله سموه واغدق عليه الصحة والهناء في ظل جلالة والده الملك المعظم

في مجلس الشورى

يواصل مجلس الشورى العمل في نظر وبحث المشروعات والانظمة المحالة عليه وقد انجز بعضها وتشرف برفعها الى المقام السامي ، كما احال على لجانه المختصة ما يتعلق بها من الشؤون التي يعود اليها نظرها وبحثها .

لجنة الانظمة

بمجلس الشورى

لازالت لجنة الانظمة بمجلس الشورى تواصل الجهد في مزاولة العمل ليل نهار ، لانجاز مجموعات الانظمة التي عهد اليها عملها ، وقد انجزت مجموعتين منها ولا تزال تواصل العمل في غيرها .

مدير مالية الاحساء

صدر الامر السامي بتعيين حضرة الاستاذ الشيخ محمد صالح نصيف عضو مجلس الشورى ، مديرا لمالية الاحساء ،

وسيسافر حضرته قريبا الى هناك لاستلام عمله ، ولا شك ان هذا التعيين صادف محله لما هو معروف عن حضرته من الكفاءة فنرجو له النجاح والتوفيق

اجتماع الجمعية العمومية

لشركة التوفير والاقتصاد

تقرر أن تعقد الجمعية العمومية العادية السنوية لشركة التوفير والاقتصاد في أوتيل مكة باجياد ليلة الاحد المقبل للنظر في التقرير السنوي واستعراض حالة الشركة وقد علمنا أن أسهم الشركة المذكورة وعددها الفان قد نفدت جميعها ، وتقدمت بعرض الفي سهم جديدة على الراغبين فنفد منها الى الآن مائتي وسبعين سهما ولا يزال الاقبال شديدا على تغطية الاسهم المطروحة كما اننا علمنا بأن حالة الشركة تقدمت من الوجهة الاقتصادية كثيرا حيث زادت ارباح الاسهم عن العام الماضي زيادة محسوسة

صلاة الاستسقاء

تقرر ان تقام صلاة الاستسقاء في الصباح الباكر من يوم الخميس — أمس — وفي الموعد المذكور هرع الاهلون على مختلف طبقاتهم ، مشاة وركبانا ، شيوخا وشبانا ، من كل حدب وصوب يستبقون الخطى الى المسجد حتى امتلأ بهم على سعته وأخذوا يبتهلون الى الله تعالى ان يسقيهم الغيث وان يشملهم برحمته ، نسأله تعالى ان يتقبل دعاءهم وان يعم البلاد برحمته انه سميع مجيب .

الشروع في بناء دار الايتام

طبقاً لما ذكرناه في العدد الماضي ، شرعت ادارة دار الايتام منذ بضعة ايام في بناء الدار التي قررت بناءها لتكون مقراً لها ونواة للمشروع الخيري الواسع الذي يراد التمهيد به لتوسيع نطاق الاعمال الصناعية في هذه البلاد وقد اختير مكان الدار في حي اجياد في القطعة المجاورة لاوتيل مكة ، وهو موقع صحي جميل واختيار موفق كلل الله المساعي بالنجاح .

انتقال وزارة الخارجية

الى الطائف

ينتظر ان تنتقل وزارة الخارجية الى الطائف في الاسبوع المقبل لقضاء فصل الصيف هناك كالمتبع في كل عام

انتقال مجلس الشورى

الى الطائف

ينتظر ان ينتقل مجلس الشورى الى الطائف قريبا لقضاء فصل الصيف فيه كالمعتاد ومواصلة عقد جلساته هناك للنظر في اعماله كما اتبع

الى المدينة

نشطت حركة السفر الى المدينة المنورة ، فقد علمنا أن فريقاً كبيراً من الاهلين أزمع السفر اليها للزيارة وقضاء الصيف فيها ، وقد بدأ بعض وفود الاهلين بالنزوح اليها ولا يزال الكثير يعتزم ذلك في الاسابيع المقبلة ان شاء الله

كلمة شكر

ان اسرة الاشيبين يقدمون عظيم شكرهم لكل من اشترك في تشييع جنازة فقيدتهم و واساهم في مصابهم و يرجون من الله ان لا يريهم مكروها في عزيز لديهم .

عن أسرة الاشيبين

عبد الوهاب آشي   محمد عبد الغني آشي

لجنة المكتبة العامة

ذكرنا في عدد سابق ان مديرية المعارف كانت قد رفعت اقتراحا الى المقام السامي بتأليف لجنة للعناية بالمكتبة العامة . وقد احيل الاقتراح المذكور الى مجلس الشورى وبعد أن درسه وفحصه رفع تقريراً به الى المقام السامي ، وقد صدر الامر العالي بالموافقة عليه والعمل به . وملخصه كالآتي :

تشكيل لجنة للاشراف على المكتبة الاميرية بالعاصمة وتنظيمها ، وهي مؤلفة من حضرات الشيخ طاهر كردي . السيد علوي شطا . الشيخ عبد الله قبا . الشيخ درويش كاتب الشيخ حسن مشاط الشيخ عبد القادر الياس الشيخ ابراهيم الفطاني . الشيخ عبد السلام كامل . السيد محمد امين عقيل الشيخ احمد سباعي الشيخ عبد الوهاب دهلوي وان تكون هذه اللجنة تحت رياسة مدير المعارف العام وان يعهد اليها بالعناية وتجليد وحفظ وصيانة الكتب الموجودة في المكتبة الأميرية ووضع الفهارس الصحيحة لها وتنمية المكتبة والدعاية لها واحصاء زوارها ووضع مشروع نظام لها

في المدينة المنورة

وان يعهد الى المجلس الاداري بالمدينة المنورة لتشكيل لجنة خاصة بها لتنظيم المكاتب الموجوده فيها والاشراف عليها وأن يكون اختصاصها كاختصاص اللجنة الموجودة في العاصمة وغير ذلك

ونحن نرحب بهذا العمل العلمي الجليل راجين اللجنة ولكل مخلص لدينه و وطنه أن يوفقوا جميعاً في النهوض بهذا المشروع .وأن يتكاتف الجميع على تحقيق هذه الفكرة الحميدة، فعسى أن نرى في القريب العاجل ان شاء الله ثمرة هذا العمل يانعة مزهرة

دعوة الجمعية العمومية

لشركة العربية للتوفير والاقتصاد

مجلس ادارة الشركة العربية للتوفير والاقتصاد يدعو عموم المساهمين الذين يحملون خمسة أسهم فما فوق الى الاجتماع في الساعة الواحدة من مساء يوم السبت ٢٣/٢٤ الجاري باوتيل مكة باجياد

شكر

الدكتور محمد علي الشواف اختصاصي بارع في امراض العين وله مواقف مشهورة في هذه البلاد وقد قام مؤخراً باجراء عملية جراحية في عين بعض افراد عائلتي فنجحت نجاحا باهرا دلت على عظم مقدرته ومن واجب المحسن ان نشكر على احسانه لهذا اعلن شكري وشكر عائلتي لما قام به الدكتور البارع والنطاسي الحاذق محمد علي الشواف من جميل واحسان جزاه الله عنا افضل الجزاء .

عبد الرحمن مخلص

الاحصاء الصحي

إحصاء صحي عن الاسبوع الذي آخره ١٠ ابريل سنة ١٩٣٨ الموافق ٥٧/٢/١٠ لمكة والمدينة وجدة و ينبع و رابغ والقنفذة .

الاصابات بالامراض المعفنة

مكة زحار ١٢ حصبه ٤ جدري الماء ١ ديفتريا ٢ اليكون ١٩ المدينة زحار ٨ حصبه ٤ اليكون ١٢ جده حصبه ٥ سعال ديكي ١ اليكون الكلي ٣٧

الوفيات بالامراض المعفنة

جده سعال ديكي ١ حصبه ١ المدينة: حصبه ٤ زحار ١ اليكون الكلي ٧

عموم الوفيات بالامراض العادية والمعفنة داخل المستشفيات وخارجها

رجال ٢٨ نساء ٢١ اطفال ٣١ المجموع ٨٠

حركة المرضى بالمستشفيات

الموجود القديم ١٤٩ الداخلون ٢٣ الخارجون ٣٥ المتوفون ٨ الباقون ١٤٠

الكشف والعلاج باشعة رونتكن

فحص ٧٧ شخصاً تحت الدريئة وتعالج ٥١ شخصاً باشعة رونتكن ٤١ منهم قديماً و ١٠ جديداً وتعالج بالتيارات الكهربائية ١١٢ منهم ١٠٢ قديماً و ١٠ جدد .

التحاليل والكيمياء

جرى تحليل ٧٧ مادة اخذت من المرضى الذين يحالون الى مختبر الكيمياء والجراثيم منهم ٤٥ تحليلا جرثوميا و ٣٢ مادة تحليلا كيماويا .

العيادات العامة

بلغ عدد مراجعي مستشفيات الصحة العامة ومستوصفاتها ١٦٢٨ شخصا منهم ١٠٩ بالامراض الاذنية و ١١٩ بالامراض العينية و ١٢٠ بالامراض النسائية و ٥ بالامراض السلية و ٩٨ بالزهرية

متوسط درجة الحرارة

المكان	العظمى	الصغرى
مكة	٣٧	٢٨
المدينة	٣٢	٢٦
جدة	٣٠	٢٦
ينبع	٢٨	٢٦

مزايدة

تعلن امانة العاصمة بانها قد وضعت في ميدان المزايدة العلنية التزام كل من مصلحة رسوم الاغنام والبقر والحمير والبغال والخيل والجمال والسمن لعام ٥٧ التابعة لوزارة المالية فكل من لديه رغبة في التزامها فليتقدم الى امانة العاصمة للأطلاع على الشروط العائدة لذلك والمبلغ الذي يريد الالتزام به في مدة خمسة ايام من تاريخه ولذا صار اعلانه ،

امين العاصمة

الحفلة الرياضية الكبرى لمديرية المعارف

برعاية سمو الامير عبد الله الفيصل

كانت مديرية المعارف العامة قررت اقامة حفلة رياضية كبرى لجميع الفرق الرياضية من طلبة المدارس الاميرية قد استعدت لهذا الاحتفال الاستعداد المناسب لقيمته وأهميته، وبذلت مجهوداً محموداً مشكوراً في سبيل انجاحه بما يجب، كما بذل الاستاذ السيد عبد القوى الحسيني مدرس الرياضة البدنية بمديرية المعارف، مجهوداً موفقاً وغيرة حميدة وهمة مضاعفة في هذا العمل الجليل، فكان يواصل العمل المضاعف ليل نهار في تمرين تلامذته وأعداد وسائل الرياضية لهم .

وتفضل حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل نجل سمو النائب العام المعظم فشمل هذا الاحتفال الرائع بعنايته الكريمة مما كان له اكبر الاثر في تشجيع حركة الرياضة بين الطلبة واخيراً تقرر ان تقام الحفلة في أصيل يوم الخميس ٢١ الجارى — أمس — على ارض النادي الاهلي بجرول فوزعت مديرية المعارف بطاقات الدعوة على خمسمائة مدعو من اعيان البلاد وكبرائها ووجهائها ورجال العلم والادب والفضل

وكانت مديرية المعارف قد أعدت كمية كبيرة من الجوائز النفيسة لتوزيعها على الفائزين في مختلف الالعاب واهمها الكأس الفضي الكبير الثمين الذى تفضل حضرة صاحب السمو الامير عبد الله الفيصل بشراء وتقديمه جائزة للمدرسة الاولى التى تحرز النجاح .

أما الجوائز الاخري التى تقرر توزيعها على الفائزين فهى : كأسان فضيان وأربع ساعات يد وساعتان للمكتب ودواة مكتب كبيرة وقلم حبر ممتاز وخمسة أقلام حبر وأربع حقائب للكتب وثلاجتان ودواة كبيرة وأخرى صغيرة وثلاثة من كرة القدم وثلاثة من كراسى الفاكهة وخمس ساعات يد ممتازة وخمس أقلام حبر ممتازة وجملة جوائز أخرى متفرقة .

التبرعات

هذا وقد تبرع حضرة صاحب السمو الملكى الامير عبد الله الفيصل بثمن الكاس الكبيرة التى تقرر منحها جائزة للمدرسة الفائزة .

وتبرع معالى وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان بثمن أربعين بدلة رياضية قيمة كل بدلة اربعة ريالات وتبرع معاليه بخمس ساعات وخمسة أقلام حبر قيمتها ٩٥ ريالا .

وتبرع سعادة وكيل وزارة المالية بخمسين ريال عربي .

وتبرع سعادة مهدي بك مدير الامن العام بساعات وجوائز اخري نفيسة .

وتبرع كثيرون من اهل الفضل والحمية بالمساهمة فى تلك الجوائز جزاهم الله عن غيرتهم افضل الجزاء

برنامج الاحتفال

ننشر فيما يلى نص برنامج الاحتفال كما وضعته مديرية المعارف العامة — :

(١) رفع العلم وتحيته ونشيده فرقة الكشافة
(٢) استعراض عام
(٣) تمرينات سويدية المدارس الابتدائية والايتام
(٤) شد الحبل الطويل المعهد وتحضير البعثات
(٥) سباق ٥٠ متر المدارس الابتدائية والايتام
(٦) سباق الثلاثة الارجل المدارس الابتدائية والايتام
(٧) سباق ٢٠٠ متر المعهد وتحضير البعثات
(٨) تمرينات اسكتلندية المدرسة الرحمانية
(٩) كرة السلة المعهد وتحضير البعثات
(١٠) سباق البراميل المدارس الابتدائية والايتام
(١١) سباق الكراسى المدارس الابتدائية والايتام
(١٢) الكشاف الحديث فرقة الكشافة
(١٣) اطفاء الحريق واسعاف المصابين فرقة الكشافة
(١٤) توزيع الجوائز
(١٥) النشيد
(١٦) ختام الحفلة

هيئة التحكيم

المفتش الثانى للمعارف
الاستاذ عبدالعزيز ماجد
الاستاذ عبدالله عثمان
الاستاذ حمزه عجاج
الاستاذ احمد رشوان
الاستاذ عبدالحميد ابو حامد

طبيب الحفلة
الدكتور محمد على شواف

القائم بتنظيم الحفلة
الاستاذ عبد القوي الحسيني السيد استاذ الرياضه البدنية والكشافة

استعداد مديرية المعارف

وقد اعدت مديرية المعارف العامة؛ كل رسائل الاستعداد لاقامة هذه الحفلة على اجمل نسق وأتم نظام فنصبت بعض الخيام والسرادقات وصفت فيها المقاعد لاستراحة المدعوين وكل ما يوفر الراحة كما اعدت الرسائل الخاصة بالطلبة والعابهم الرياضة .

استعداد مديرية الشرطة العامة

وقد استعدت مديرية الشرطة العامة أتم الاستعداد المحافظة على النظام فانتشر جنودها من مشاة وركبان، فى ذلك الوادى الفسيح ومعهم ضباطهم

حضور المدعوين واحتشاد الجماهير

وكانت مديرية المعارف قد وزعت بطاقات الدعوة على حوالى خمسماية مدعو لمشاهدة هذه الحفلة وحددت الساعة التاسعة والنصف من أصيل يوم الخميس موعداً لها . وقبل حلول هذا الموعد بقليل اخذت جموع المدعوين تتوافد من كل حدب وصوب على مكان الاحتفال، فكان رجال مديرية المعارف العامة، وفى مقدمتهم سعادة مديرها يستقبلون المدعوين بكل لطف وبشاشة ويرشدونهم الى اماكنهم كما احتشد عدد كبير من الجماهير الغفيرة على جوانب ذلك الوادى الممتد وفى رؤس الشعاب والبطاح والجبال المجاورة، فكان جمعا عظيما حافلا يبشر بنجاح الروح الرياضية وتغلغلها في نفوس الجمهور وتقديره اياها

تشريف سمو الامير عبد الله الفيصل

وبعد صلاة العصر بقليل شرف مقر الاحتفال حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل نجل سمو النائب العام المعظم والذى تفضل سموه فشمل الاحتفال برعايته الكريمة، فاستقبله المجتمعون بما يليق بسموه من الحفاوة والاكرام، وبعد أن تشرف الجميع بالسلام على سموه شرف مكانه المخصص لجلوس سموه .

الاحتفال

وبعد قليل أخذ الطلبة فى القيام بالاعمال الرياضية المقررة حسب البرنامج الذي نشرناه في صدر هذا الكلام، وكان الجميع في نظام حسن بقيادة استاذ الرياضة البدنية بمديرية المعارف العامة الاستاذ السيد عبدالقوى الحسيني، واشراف سعادة مدير المعارف العام فكانت العابهم الرياضية مما استثار الاعجاب وحاز رضاء الجميع وملك غبطتهم وارتياحهم .

وأجرى بعد ذلك توزيع الجوائز على المستحقين الفائزين بين سرور الجميع واغتباطهم

انتهاء الاحتفال

وبعد انتهاء الاحتفال، نهض حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل منصرفا، فودع من الحاضرين بمثل ما استقبل به سموه من الحفاوة والتكريم أدامه الله متمتعا بالصحة والهناء في ظل جلالة الملك المعظم أيده الله .

ثم انصرف المدعوون وجموع الاهالي معجبين لاهجين بالثناء على ما شهدوه من مجهود مشكور وفق الله الجميع الى مافيه الخير لهذه البلاد وأهلها.

حجاج بيت الله الحرام

بتاريخ ١٦ الجاري أبحرت من جدة الباخرة الطايف قاصدة الى سواكن وعليها ٥٣٢ حاجا منهم ١٤١ صغار .

وبتاريخ ٢٢ الجارى ابحرت من جدة الباخرة رضوانى قاصدة الى عدن والمكلا وبومباى تحمل ٨٠٠ حاجا منهم ١٥ صغار

بيان البواخر الواردة الى ميناء جده

بتاريخ ١٤ / ٢ / ٥٧ وصلت الباخرة صوماليا قادمة من السويس وعليها ٥٧ طن بضاعة و٤٥ راكبا و بتاريخ ١٦ منه وصلت الباخرة ملحق قادمة من الحديدة وعدن وعليها ١٩١٣ طرد بضاعه و٩ ركاب و بتاريخه وصلت الباخرة الطائف قادمة من ينبع والسويس وعليها ٥٣٠ طرد بضاعه و ٩ ركاب و بتاريخ ١٨ منه وصلت الباخر رضوانى قادمة من عدن والمكلا و بومباي وعليها ٧٣٤٣ طرد و ٦ ركاب و بتاريخ ١٩ منه وصلت الباخرة بورتسودان قادمة من ينبع والسويس وعليها ٣٤ طن بضاعه و ٤ ركاب و بتاريخ ٢٠ منه وصلت الباخرة الطائف قادمة من بورتسوان وعليها ٧٤٩ طرد بضاعه وواحد راكب و بتاريخه وصلت الباخرة تريبولتانيا قادمة من السويس وعليها ٧٥ طرد بضاعة وواحد راكب و بتاريخه وصلت الباخرة صوماليا قادمة من بورتسودان ومصوع وعليها ٦٠ طن بضاعه و ١٠ ركاب .

بيان البواخر المسافرة من مينا جده

بتاريخ ١٤ / ٢ / ٥٧ سافرت الباخرة صوماليا الى مصوع وعليها ١١ راكب و بتاريخ ١٦ منه سافرت الباخرة ملحق الى السويس و بتاريخه سافرت الباخرة الطائف الى سواكن و بورتسودان وعليها ٥٣١ راكبا و بتاريخ ١٩ منه سافرت الباخرة بورتسودان الى بورتسودان و بتاريخ ٢٠ منه سافرت الباخرة الطائف الى ينبع والسويس وعليها ١٧ راكب و بتاريخه سافرت الباخرة تريبولتانيا إلى مصوع وعليها ١١ راكب و بتاريخه سافرت الباخرة صوماليا الي السويس وعليها ٢٠ راكب و بتاريخه سافرت الباخرة رضوانى الى عدن والمكلا وكراشى و بومباى وعليها ٨٠٠ راكبا .

جريدة الدستور

أهدى الينا الشيخ مصطفى محمد يغمور وأولاده بعض أعداد من جريدة الدستور التي صدرت حديثاً في مصر، وقد طالعنا الجريدة المذكورة فوجدناها حفيلة بالانباء والطرف من سياسية داخلية وخارجية وأنباء مصرية وعالمية كما أن الجريدة المذكورة لسان حال الهيئة السعديه وصاحب امتيازها الاستاذ عبد الحليم محمود ورئيس تحريرها الاستاذ محمد خالد .

فنشكر للمهدى اهداءه ونلفت الانظار الى هذه الجريدة .وهي تطلب من حضرته

لقطات

بتاريخ ١١ / ٢ / ٥٧ وجد بالمعابدة منديل كر يشين وجوز كندره نسائى ١ وجوز خلخال فضه وواحد تريا وشنطة صغيره نسائى الجميع باطن منديل نزلك . وسلم لصاحبه السيد محمد الاهدل

بتاريخ ١٠ منه وجد بالمدعي قطعه دوت باطنها خواتم معدن وريال عربي وغرش نيكل

خلاصة الأنباء الخارجية في إسبوع

خطاب هام للمارشال جورنج

برلين — القى المارشال جورنج خطبة انتخابية في قصر الرياضة وكانت القاعة التي عقد فيها الاجتماع مزينة بالاعلام والقاعة مملوءة كلها، وقد قوطعت خطبته مراراً بعاصفة من التصفيق، ومما قاله.

انا وضعنا باندماج النمسا بالمانيا حدا نهائياً لارهاق لامثيل له، فاذا كانت الجرائد الاجنبية اليوم تهذي بالانتقام والارهاب فانها يخطر مرة أخرى بين الماضي والحاضر فنحن الذين قضينا على الارهاب الذي كان سائدا في النمسا.

وقد راعني في اثناء سياحتي في النمسا مرأى البؤس الفظيع الذي كانت تلك البلاد الجميلة تتمرغ فيه ومرأى الآلام التي كانت تفتك بالكثيرين لسبب وحيد وهو انهم المان. وكان هذا السبب جريمة في ذاته. على اني علمت بعد ذلك ايضاً بأن أولئك الاشخاص كانوا يعذبون وتكوى اجسامهم. فهذه الاعمال وحدها تجعل لنا الحق في الانتقام وبتقديم الظالمين الى المحاكم. ولكن اعجوبة الاندماج جعلتنا عاجزين عن الشعور بالاسف. وقد قسينا المحن فلن نريد ان نحاكم احدا فاذا كتب تاريخ تلك الايام العظيمة فان الوطنية الاشتراكية تخرج منه مكللة بالمجد. اما المجرمون واللصوص واعداء المانيا والحركة الوطنية الاشتراكية الذين لا ينفكون عن القسوة فسيعاملون كما يعامل امثالهم في الريخ.

وهنا بسط المارشال جورنج الحوادث التي وقعت منذ اتفاق ١١ يوليو سنة ١٩٣٦ وانتهت بالاندماج وقال ان البرنامج الرباعي يشمل النمسا الآن وسيطبق بحذافيره وسنقيم الدليل للاجانب على أن البرنامج قابل للتنفيذ وانه سينفذ في مدة أقل مما يخطر في البال ونحن لا ننتظر اية مساعدة من الخارج بل نتكل على قوانا الخاصة وحدها فقد عرفت المانيا ماهو معنى القوة الخاصة ومن المقرر أن كل شعب مجرد من القوة هو شعب مجرد من ابسط حقوقه وقد استفادت المانيا من الدرس الذي القي عليها

على اننا نريد السلام ولكن السلام يجب ان يحميه السيف الذي هو الضامن الوحيد للسلام ها ان الشعب الالماني متحد هنيء عامل فخور وسط الازمات التي تزعزع العالم ولا يخفى ان الشعوب التي تتمتع ايضا بالسلام الداخلي في ظل نظام قوي وزعيم ماضي العزيمة مرتبطة أوثق ارتباط بالمانيا المختارية وهذه الدول هي خير ضامن للسلام العالمي بالاتفاق مع المانيا

وقد زال الكابوس النمسوي في وسع المانيا واوربا الآن ان تتنفس وتطمئن وعلى العالم ان يدرك الآن أن النمسا كافة على الدوام بلداً المانيا وستبقى كذلك فما هي فائدة الاحتجاجات من الخارج والاشارة الى استقلال النمسا المزعوم ؟ اذ لا يحق لاحد أن يتكلم عن مصير النمسا سوى الشعب الالماني والزعيم الذي هو من اكبر أبناء النمسا ومحبيها.

انباء القتال

في اسبانيا

باريس — وردت أخبار من برشلونة تفيد أن المدينة أمست في ظلام حالك وقد توقف المترو والترام عن السير. واصدرت الحكومة الاوامر بتحديد كميات المواد الغذائية. وجزع السكان عندما علموا بان القوات الوطنية قطعت طريق فراجوبا والقت القنابل عليها. وكان أول عمل قامت به الحكومة الجديدة أن اتهمت المجلس العسكري بالخيانة العظمى وقبضت على اعضائه وهم الجنرال بو راس وادواردو كاستيلو والكوميسير السياسي والعمدة والمستشارين برات وديلوجر بحجات نسبت اليهم تهمة التحريض على القيام بمظاهرات شعبية في سبيل السلام.

استيلاء الوطنيين على قرى جديدة

سلمنكة — اذاعت القيادة العامة للجنود الوطنية الاسبانية ان هذه الجنود تواصل تقدمها الظافر. وقد احتلت في منطقة ترمب قريتي سان لورانزو وكارنارازا والمعملين الكهربائيين الذين يمونان برشلونه بالكهرباء ودحرت فصائل المغاربة العدو في الشمال الغربي من شرتا واستولت عنوة على مواقعهم ونظفت الفصائل الجاليسية الجبال قرب بينارويا في الشمال الشرقي من موريلا وزحفت من جبال توروميل واستولت على عدد كبير من مراكز العدو ودحر الوطنيون هجمة عنيفة من العدو على جبهة قريبة

القوات الوطنية توالي انتصاراتها

جانديسا — اشتبكت فرقة متطوعي ليتوريو مع الحمر في معركة حامية الوطيس على طريق بولس وغرتا وشاطىء نهر الابرو وتفرق الوطنيون على الرغم من دفاع الحمر المسلحين بمختلف الاسلحة الميكانيكية تقدموا تقدما محسوسا في تلك الساحة

وقد شوهد في اثناء المعركة الضباط الحمر يطلقون رميا بالرصاص جنوداً من الميليشيا كانوا يحاولون الهرب

واحتلت فرق الوطنيين جميع التلال المجاورة لبولس وترامب واصبحت تسيطر على طريقي بولس وتورتوزا

وتتابع قوات نافار تقدمها في منطقة ترامب في شمال نهر الابر فاحتلت مصنعي توليد الكهرباء في كاراسا وسان لورسو الواقعة على ضفة نهر توجيرا بالوريسا وتبلغ قوة هذين المصنعين مائة الف حصان ويعد احتلالها ضربة قاضية على صناعة قطلونيا وخصوصا برشلونه

انباء القتال

بين الصين واليابان

الصينيون يواصلون النجاح

هنكاو — يؤخذ من انباء المصادر الصينية أن المعركة التي ظلت مستعرة طول الاربعة الايام الماضية في جنوب شانتنج قد دخلت في دورها الحاسم منذ كان الجيش الياباني المؤلف من نحو اربعة آلاف جندي في يهسين وضواحيها قد اصبح الآن محاصرا من جميع الجهات

وتقول الانباء أن يهسين تتعرض لنيران المدفعية الصينية منذ ليلة الجمعة، وقد اشتعلت الحرائق في عدة مواضع منها

وقد اخذت الطائرات الصينية تلقي قنابلها على يهسين من صبيحة السبت دون أن تبقى اي مقاومة من سلاح العدو الجوي

وجاء في الانباء التي وصلت الى هنا بعد ظهر السبت أن مدينة تسيناغفو، عاصمة اقليم شانتنج تحاصرها الجنود الصينية حصارا تاما، واصبح سقوطها منتظراً وشيكا

تضعضع الجنود اليابانية المحصورة

وتذكر الدوائر الحربية هنا ان المعركة الاخيرة الفاصلة في هذه المنطقة لن يطول مداها مذ كانت الجنود اليابانية المحاصرة قد تضعضعت قواها تقريبا واصبحت تعاني الم الحاجة الى الماء

وقد أصبح في وسع الصينيين أن يزيدوا في ضغطهم على تسيناغفو بعد استيلائهم على بلدة ياماشان، ذلك الموقع الحربي الهام الواقع على بعد خمسة اميال فقط من جنوبي تسيناغفو

— تقول المصادر الصينية ان الجنود الصينية قد أخلت ضواحي مدينة سيناغفو، عاصمة أقليم شانتنج، التي ظلت في ايدي اليابانيين طيلة الثلاثة الاشهر الماضية وان القتال دائر الآن في شوارع المدينة، وهي واقعة على خط سكة حديد تينتسين بوكاو على بعد سبعين ميلا شرق القتال الاعظم

دخلت الجنود الصينية مدينة تسيناغفو واستولت عليها بعد أن حطمت أبوابها.

تكتم اليابانيين أنباء القتل

شنغهاي — لم يكن من الممكن الحصول على أي نبأ عن حالة القتال في وجهة تيانتسين — بوكو في الايام الاخيرة أو اليوم من جانب السلطات اليابانية.

وتقول الدوائر اليابانية أنها عاجزة عن ابداء أي معلومات الآن عن سير القتال لان العمليات الحربية اليابانية في هذه الجهة لم تنته بعد، ولكن هذه الدوائر تؤكد في الوقت نفسه أن الجنود اليابانية لقيت نجاحا كبيرا وان الحالة هادئة في الجهات الاخرى الا في معارك صغيرة لم يلاق فيها الصينيون نجاحا

ثقة مجلس النواب الفرنسي

في الوزارة الجديدة

باريس — وافق مجلس النواب باغلبية ٥٠٨ أصوات ضد ١٢ صوتا صباح اليوم على مشروع القانون الذي يخول الحكومة سلطة مطلقة الى ٣١ يوليو لمعالجة المسائل المالية البارزة لاسيما المسائل الخاصة بالدفاع الوطني.

وقد أكد وزير المالية أنه ليس هناك موضع للتفكير في فرض ضريبة على رؤوس الاموال أو في فرض رقابة على سوق النقد، واقترح فرض ضريبة خاصة تطبق على جميع الافراد الذين لايتعرضون للخدمة العسكرية بل لضريبة الدخل.

أما فيما يختص بالمواد الاولية فان الحكومة لاتنوي تخفيض الضرائب الجمركية ولكنها تريد زيادة هذه الضرائب في بعض الاحوال.

استئناف العمل في مصانع الطيران

باريس — استؤنف العمل في كل مصانع الطيران الحكومية وما زال التقدم مستمراً في سبيل فض النزاع في المصانع غير الحكومية وينتظر أن ينتهي هذا النزاع اليوم.

ارتياح الرأي العام الفرنسي لقرار البرلمان

باريس — قوبل قرار مجلس النواب الذي كاد يكون اجماعياً بمظاهر الارتياح التام من الرأي العام الفرنسي اذ يعدون هذا القرار نصرا للبلاد على دسائس البرلمان.

وليس في القرار ما يفهم منه ان هناك تضامنا ينطوي على الاخلاص بين الاحزاب المختلفة لان بعض الهيئات البرلمانية للاحزاب اتخذت موقفها هذا لاعتبارات يختلف بعضها عن البعض الآخر في الاغراض والمقاصد.

دلاديه الرجل القوي

تحتاج اليه فرنسا الآن

وقد ضمت أوراق اقتراع النواب الشيوعيين مع الاوراق المثلثة الالوان للاتحاد الجمهوري، ان الاشتراكيين بسبب فكرة حزبية لما شملهم ايضا من خجل الهزيمة التي حلقت برئيسهم المسيو بلوم أظهروا شيئا من الجمود بازاء تحمس الشيوعيين، ولكنهم انتهوا جميعا بالاقتراع مؤيدين الحكومة.

وقد اصبح المسيو دلادييه حامل لواء النصر اليوم ومن البديهي ان مجلس الشيوخ سيقترع أيضاً باغلبية ساحقة بمنحه السلطة المطلقة وتنقل الصحف ارتياح الرأي العام الفرنسوي الذي لقب المسيو دلادييه بالرجل القوي الشكيمة الذي تحتاج اليه فرنسا في هذا الظرف العصيب من حياتها. وتستثنى من ذلك صحف اليمين المتطرف والشمال المتطرف التي تلازم جانب التحفظ.

القبض على دوق

برلين — تدل الانباء الاخيرة على ان دوق انوهابسبورج المطالب بعرش النمسا قد القي القبض عليه في برلين

أنباء خارجية

مفاوضات انجليزية فرنسية

شبيهة بالمفاوضات الانجليزية الايطالية

باريس — يسود الاعتقاد بان المفاوضة ستجرى في بحر هذا الاسبوع بين فرنسا وايطاليا للحصول على اتفاق بشأن الاتفاق الذي تم بين انجلترا وايطاليا والظاهر أن الخطوة الاولى في هذا السبيل قد بدأت اليوم فعلا عندما توجه القائم باعمال المفوضية الفرنسية في روما لمقابلة الكونت شيانو بأمر من حكومته لعمل التمهيدات اللازمة لهذا السبيل والمعلوم أن الحكومة الفرنسية ليس لها سفير في روما ولا ينتظر أن تعين لها سفيراً الا بعد الفراغ من تسوية المسائل المعلقة لان تعيين السفراء الجدد يستلزم أن يكون على أساس الاعتراف بملك ايطاليا امبراطورا على الحبشة وهـذا مالا تستطيع فرنسا أن تعطيه قبل أن تعرف الثمن وليس الحال تجاه فرنسا كالحال تجاه انجلترا فان سفير انجلترا في روما كان في نفس المنصب قبل اعلان ايطاليا ضم الحبشة ولم يتغير السفير بسواه بعد اعلان هذا الضم فلم يكن مكانا لتقديم أوراق اعتماد أخرى الى حكومة ايطاليا غير الاوراق التي تقدم بها للبلاط الايطالي عندما يولى حديثا في منصبه .

فانجلترا لم تعترف حتى الآن رسميا بضم الحبشة ولكنها وعدت بطلب الاستئذان لهذا الاعتراف من عصبة الامم في اجتماعها المقبل وعند حلول موعد هـذا الاعتراف تكون فرنسا قد توصلت الى التفاهم مع فرنسا في المسائل المتعلقة بالبحر الابيض المتوسط ومسألة سكة حديد الحبشة وعند ذلك يتسنى لفرنسا أن تساهم مع انجلترا في العصبة في اثارة هـذا الاعتراف ثم تعين لها سفيراً من رومه على أساس هذا الاعتراف .

مندوب حكومة منشوكور في روما

رومه — وصل بالامس الى رومه الوزير المفوض لحكومة منشوكو وهو أول من تولى هذا المنصب منذ اعتراف ايطاليا بهذه الحكومة

وقد استقبله كل من الكونت شيانو وزير الخارجية وسفير اليابان في ايطاليا

الحالة في تونس

تونس — بمناسبة هدوء الحالة في تونس قررت السلطات اعادة حرية التجول في المدن

وتفيد الانباء الاخيرة أن التفتيش قد أظهر عدة وثائق تبرهن على ان حزب الاحرار الدستوريين كان يتلقى المساعدات من الحزب الشيوعي الجزائري

وزير تشكوسلوفاكيا في روما

روما — استقبل الكونت شيانو وزير الخارجية الايطالية سفير حكومة تشكوسلوفاكيا حيث ذكر له الاخير بان حكومته تعتبر ملك ايطاليا امبراطور على الحبشة .

بين الهند وافغانستان

بومباي — وصل الحاكم العام للهند الى بشاور وهذه هي المرة الاولى التي يزور فيها تلك المدينة زيارة رسمية وقد اشار في حديث له الى المفاوضات المنتظرة بين الهند وافغانستان وان في نية أحد ممثلي حكومة الافغان زيارة الهند لهذا الغرض

الحرب الاهلية في اسبانيا

اسبانيا — يحاول الثوار توسيع قطعة الارض التي احتلوها يوم الجمعة الماضي وفي نيتهم الهجوم على برشلونه وتدور الان معركة عنيفة بين الحكومة والثوار الذين يحاولون ان يحتلوا ضفة الارض الواقعة على جبال التربة والتي تربط الحكومة بالاراضي الفرنسية ولـكن جنود الحكومة يدافعون عنها دفاع المستميت قد تمكنوا بالفعل من صد الثوار عن مراكزهم

الحرب بين الصين واليابان

الشرق الاقصى — بدأ اليابانيون بهجوم عام في شرق الصين ويدور الان قتال عنيف من الفريقين وقد ادركت اليابان كل ما امكن الحصول عليه من الاسلحة والمدافع والرجال لكسب المعركة

ويؤكد رئيس مخابرات الصين بأن اليابانيين يكابدون مشقة كبيرة في جلب الاسلحة جنوب شرق شانتونغ وبالقرب من الخط الحديدي الموصل بين نياسين وهنسكاو

وقد اصبح اليابانيون عاجزين عن نقل جنودهم من مكان لآخر بسبب ما يكابدونه من مضايقة الصينيين لهم

وقد قابل رئيس مخابرات الصين الأنباء التي أذاعها اليابانيون من أنهم تمكنوا من نقل نصف مليون جندي و ٢٠٠٠٠ دبابة بكل سخرية واستهزاء وقال أن كل ما أمكن اليابانيين نقله لا يزيد عن ثلاثة آلاف جندي وقد قاموا بهجوم كان نصيبهم فيه الخذلان

صدى الاتفاق الانجليزي

الايطالي

وجاء من طوكيو ان الحكومة اليابانية قابلت الاتفاق الانجليزي الايطالي بالانتقاد الشديد وترى أن ايطاليا بعملها هذا الاتفاق قد نقضت عهودها من بعض الوجوه فيما يختص بميثاق مكافحة الشيوعية

بين اسبانيا وعصبة الامم

جنيف — أرسل وزير الخارجية للحكومة الاسبانية مذكرة الى عصبة الامم يطلب فيها درج مسألة عدم التداخل في اسبانيا في جدول اجتماعها القادم وكان ذلك على اثر الاحتجاج الذي قدمه الوزير المذكور على الاتفاق الانجليزي الايطالي .

بين مصر وايطاليا

مصر — قابل أعضاء مجلس النواب المصري الخطبة التي القاها محمد محمود باشا رئيس الوزراء داخل قاعة المجلس بالتصفيق والاستحسان وقد تليت هذه الخطبة عندما القى أحد النواب الوفديين بين سؤالا الى الحكومة يختص بالمفاوضات الانجليزية الايطالية فقد ذكر صاحب الرفعة محمد محمود باشا في خطبته أن مصر قد اشتركت اشتراكا فعليا في هذه المفاوضات وانه ليسر مصر جداً ما أظهرته نحوها ايطاليا من شعائر حسن المودة وما برهنت عليه من حسن الاستعداد لتسوية جميع المسائل المعلقة بين مصر وايطاليا ، وقال :

« ولقد اكدت لنا ايطاليا بانها على اتم استعداد لحل مشكلة الحدود الغربية العربية بصورة مرضية في المفاوضات المقبلة التي ستشترك فيها أيضا

وترى جريدة المقطم أن مصر قد عززت مركزها كدولة مستقلة باشتراكها في هذه الاتفاقية وانه لخير للكرامة المصرية أن تفاوض حكومتها رأساً مع ايطاليا

من ضيوف مصر

مصر — وصل الى القاهرة سعادة الشيخ حافظ وهبه الوزير المفوض للمملكة العربية السعودية في لندن وسيمكث بها حتى يوم ٢٦ ابريل ثم يبحر الى أوربا .

ومن بين الشخصيات البارزة للمملكة العربية السعودية المقيمين الآن بمصر الامير ابن تركي والامير عبد العزيز بن معمر أمير الطائف .

بين المانيا والنمسا

برلين — تحتفل الامتان الالمانية والنمساوية غداً بالعيد التاسع والاربعين على ميلاد الهر هتلر وبهذه المناسبة سيذيع وزير الثقافة الالمانية خطابا كبيراً بالراديو في الساعة الثامنة من مساء اليوم

بين المانيا وايطاليا

كولن — وصل اليوم الى المدينة ٥٠٠ مرسل ايطالي لتمضية اجازاتهم في المانيا .

لجنة عدم التدخل

لندن — ستجتمع مساء اليوم لجنة عدم التدخل للبحث في شؤون اللجنة الاقتصادية فقط .

بين المانيا وفرنسا

روما — تقابل الصحف الايطالية مشروع المفاوضات الايطالية الفرنسية بتحفظ شديد وترى بعض هذه الصحف أن من الضروري على فرنسا أن تبدأ بتعيين سفيرها قبل البدء في هذه المحادثات

بين اليابان وايطاليا

طوكيو — اتصل السفير الايطالي في طوكيو بوزير الخارجية الايطالية وأكد له أن المعاهدة الانجليزية الايطالية ليس لها أي تأثير على ميثاق مكافحة الشيوعية .

الحالة السياسية الدولية

بقية المنشور على الصحيفة الاولى

وظائفه واكي الحجلات ان هذا الرجل اللابس البذلة الكحلية الخاضع كل الخضوع لاشارات المرور هو: «سون اكسلانس مسيو لوميتسر» وكان العسكري الواقف عند مدخل باريس يبحث عن فرصة ليماكس هذا الرجل. وفي صباح يوم من الايام رأى العسكري فرصته وقد سنحت فأشار تلك الاشارة الفخمة التي تحمل سلطان الدنيا في أطراف أناملها، وأمر الراكب بالوقوف. فترجل دالاديه وأخرج العسكري دفتر يده ليدون الشكوى فيه واسم الرجل، ثم سأل الرجل ما اسمه وما صناعته فلما سمع الجواب اصطكت ركبتاه خوفاً. ولكن الرجلين ذهبا معا بعد ظهر ذلك اليوم — بدعوة من الوزير — وختما الحادثة بتناول طعام العشاء معاً.

مصاعب العسكر بين اليابانيين

لاتزال الانباء متواترة من الصين بأن الجيوش الصينية لا تزال متفوقة على الجيوش اليابانية، وان اليابان تبعث النجدات، وانها ترغب في الصلح وانها اعربت عن رغبتها فيه بالمداورة. وقد يكون في جميع هذه الاخبار شيء من المبالغة، ثم ان المعارك في الحروب الحديثة لا يحسم فيها بالتفوق في ميدان واحد لان النصر في احدى الساحات قد يكون توطئة أو مقدمة الخذلان في ساحات أخرى واذا كنا نغتبط بشيء من النصر للصينيين في الصين فذلك لاننا نغتبط بكل نصر على العدوان. ولكننا مع ذلك يجب ألا يذهب بنا الخيال الى أن ما ورد من الصين في الاسبوعين الاخيرين دليل على انكسار شوكة اليابانيين فيها.

ومع ذلك فليس ثمة ريب على ما يلوح من الانباء، أن اليابانيين يلاقون مصاعب خطيرة، الى الشمال عن النهر الاصفر والى الجنوب منه. فهم في شانتنج حيث زعموا من عهد قريب أنهم هزموا جيشا من الصينيين عدده مئة الف، لا يزالون يلقون العراقيل الكبيرة على خطوط مواصلاتهم، المعرضة دائما لهجمات العصابات العسكرية الصينية. ثم انهم أي اليابانيون — يعترفون بأن الصينيين الى الشمال من النهر الاصفر على جانب كاف من القوة للقيام بهجوم، وللاشتباك في معركة، ويعترفون كذلك بعجزهم عن أخذ بعض عقد المواصلات الحديدية لما يقابلهم به الصينيون من المقاومة الشديدة.

استئناف هجوم فرانكو

في انباء هذا الصباح أن قوات الجنرال فرانكو استأنفت سيرها الى ساحل البحر المتوسط، بعد فترة يسيرة جمعت فيها جموعها، ونظمت صفوفها ورسخت أقدامها فيما احتلته من البلاد الاسبانية في خلال الشهر الاخير بسرعة تكاد تكون منقطعة النظير. ثم ان القوات الحكومية تقاوم مقاومة عنيفة ولكن فوضويي قطالونية، كانوا دون سائر القوات الحكومية، قدرة وبراعة ورسوخا في ميدان القتال، فانهارت مقاومتهم بأسرع مما كان يتوقع. ولكنهم على ما يقال بارعون البراعة كلها في حرب الشوارع ولذلك ينتظر أن يقاوموا مقاومة شديدة ويدافعوا مدافعة عنيفة عن برشلونه في المدينة نفسها ولكن هذا الضرب من القتال قلما يجدي في كسب حرب وان كان له بعض الاثر في إطالة مدة المقاومة.

فاذا بلغ الجنرال فرانكو البحر فقد تصبح كل قطالونية حالا في قبضة يده، وتغدو له السيطرة على طول الحدود الفرنسية الاسبانية، وتبقى حينئذ تلك البقعة من اسبانيا التي قطباها مدريد في غربها في قلب أسبانيا — وبلنسية في شرقها على الساحل وهذه البقعة في أسبانيا قد تستطيع المضي في المقاومة مدة ليست باليسيرة، ولكن انقطاع أسباب الوارد اليها برا وبحرا يجعلها في حكم المحكوم عليها

ولسنا نرى كيف يمكن أن يجتنب خذلان الحكومة الاسبانية — الا باعجوبة — بل قد لا تكون الاعجوبة كافية الآن

الموافقة على وزارة دالاديه

واجه المسيو دالاديه مجلس النواب الفرنسي أمس، ففاز بأكثرية كبيرة. وفي أنباء هذا الصباح أن المجلس منحه السلطة الاستثنائية التي طلبها حتى ٣١ يوليو ليعالج المشكلات القائمة. ولا يمكن أن تفسر الاكثرية الكبيرة التي أحرزها، الا بأن الشعور والنبعات الوطنية العظيمة تغلبت على النزعات الحزبية الآن، فرأي النواب أن يتاح للوزارة الجديدة أن تؤدي للبلاد ما تستطيعه من خدمة.

الا ان هذه الاكثرية الكبيرة يجب لا تغر ولسنا ننسى انه لما سقطت وزارة المسيو شوطان من ثلاثة أشهر وعجز غيره من تأليف وزارة تاليه لها عاد هو فألفها أحرز من نفس المجلس الذي أسقطه قبل بضعة أيام أكثرية كادت لولا صوت واحد أن تكون اجماعا، ومع ذلك فان وزارة شوطان هذه لم تلبث في الحكم أكثر من ستة أسابيع أو سبعة.

الا ان المسيو دالاديه ضامن الآن فسحة من الوقت مداها حتى ٣١ يوليو يعالج في خلالها المشكلات الكبرى التي تواجهها فرنسا وفي مقدمة المستعجل منها مشكلة الاضرابات ومشكلة الخزينة فانصبر حتى نرى كيف ينوي أن يعالجها وما يكون حظه من النجاح في ذلك.

نشاط الطائرات اليابانية

طوكيو في ١٣ ابريل — جاء في بيان من الاسطول الياباني أن الطائرات الملحقة بالبحرية اليابانية ألقت القنابل على الاماكن العسكرية والمطارات في هانكو ونانشانغ

كما ألقت طائرات يابانية أخرى قنابلها على مطار ننجبور

كلام في الشعر

— بقية المنشور على الصحيفة الثانية —

الى هنا انتهي ملخص المقالين الذين وجدتهما في طريقي عفوا، وهما كما يرى القارئ متفقتان معي في وجهة النظر من جهة التفريق بين الشعر الصناعي والشعر المطبوع، اما ناحية التجديد في الشعر. فذلك بحيث آخر لم نتعرض له بالتمحيص لانه موضوع هام شغل حيزا كبيرا من افكار الكتاب واستنفد مجهودا شاقا من اقلامهم، وهو جدير بأن يكون موضوع بحث خاص ودراسة منفردة للابانة عن وجهات النظر المختلفة

ذلك بأن دعوى التجديد في الشعر أخذت لها شكلا يكاد يكون عاما أو على الاقل متسعا بين طبقات معينة من الادباء، وهو لهذه الاهمية وجب ان يكون موضع درس خاص لانه ليس من الامور التي يقضى فيها بمجرد رأي يقول به أحد الكتاب او أحد الشعراء، نظرا لان ملكيته لا تقتصر على أحد دون أحد ولقد كان العرب حين يرسلون حكما من احكامهم في الشعر بان هذا البيت هو اشعر بيت في المدح، وهذا اشعر بيت في الغزل وذاك اشعر بيت في الرثاء لايتحرجون من التأني والتمهل، فلا يجعلون حكمهم ذلك قاضيا لا رد له، بل تركوا الباب مفتوحا لكل من يرسل او يقضي بحكومة، وعلى هذا القياس يجب ان يكون البحث عدالة ونزاهة.

«ش»

اليابان تريد تجنب المشاكل الدولية

مذكرتها الى الدول الاجنبية

وطلب تعيين الممتلكات الاجنبية في الصين

بكين — ارسلت السفارة اليابانية الى السفارة البريطانية وسفارات الدول الاجنبية الاخرى — بناء على طلب السلطات العسكرية اليابانية — تطلب من هذه الدول ان تبلغ القيادة اليابانية عن الاماكن التي بها ممتلكات للاجانب في منطقة القتال، كما سألت هذه الدول ان تطلب من السلطات التي يتولى المرشال شيانج كاى شيك قيادتها ان تمنع الجنود الصينية من الاقتراب من هذه الممتلكات الاجنبية أو استخدامها لاغراضها، وسألت الدول ان تحذر الصينيين من استخدام اعلام الدول الاجنبية وان يسحب الرعايا الاجانب مؤقتا من منطقة القتال

وتضيف المذكرة الى ذلك ان استعمال الاعلام بطريقة غير قانونية اذا لم يقف فانه سيكون من المستحيل التمييز بين الاعلام الاجنبية المستعملة بصفة شرعية والاعلام التي يتخذها المحاربون ذريعة النجاة أو الاحتماء فيها، فاذا وقع حادث من حوادث الاعتداء على الاعلام الاجنبية فان السلطات اليابانية لن تتحمل عنه أى مسؤولية خاصة